

**ENCORE 4.0**

NOTAS A LA TABLA SIGUIENTE:



- (0) Las últimas opciones del menú NOTES aparecen en la tabla abajo hacia la izquierda
- (1) Pueden aparecer nombres de partituras editadas recientemente. Al seleccionarlas se abren.
- (2) Opciones: Longitud de las plicas, distancia de las alteraciones, no hacer sonar y tipo de cabeza.
- (3) Opciones: Ocultar corchetes/número, barras en grupos irregulares y variar longitud de plicas (+/-)
- (4) Opciones: Escribir como enarmónicos o sostenidos/bemoles (si es posible)
- (5) La opción por defecto cambia dependiendo si editamos la voz nº 1 o cualquier otra.
- (6) Opciones: Agrupar, agrupar por pulso o subgrupo (mínimo con semicorcheas)
- (7) Opciones: Normal, puntillo, doble puntillo o grupo de valoración especial
- (8) útil para fraseo/articulación. (Legato, picado, etc.)
- (9) Opciones superiores: En la mayoría de sistemas MIDI sólo se usa “On” (como volumen) .
- (10) Opciones: Establecer, cambiar proporcionalmente, poco a poco o añadir un valor a los actuales.
- (11) Los valores van de 0 a 127, aunque el cero está reservado y significa “silencio”.
- (12) Si se insertan indicaciones dinámicas los valores cambiarán automáticamente
- (13) En pantalla se visualizarán sólo las cabezas de las notas y las ligaduras de duración.
- (14) Opciones: Compás estándar, otros, metrónomo, ocultar y anacrusa.
- (15) Opciones: Mover notas arriba/abajo, mover otros elementos, sólo borrar armadura, sin doble barra y sólo este instrumento.
- (16) Marcar la casilla “Play repeats” si se desea que se ejecuten las repeticiones al pulsar “Play”
- (17) Opciones: 1ª vez, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª, texto personalizado, cerrar líneas e interpretar signos.
- (18) Opciones: Numerar cada X compases/cada sistema, comenzar en el primero, tratar el primero como anacrusa, incluir corchetes ,poner espacios encima/debajo del pentagrama.
- (19) Opciones: Añadir X pentagramas,piano, cambiar a piano, arriba, abajo, tipo de instrumento.
- (20) Opciones: Regletas en pulgadas o centímetros, nombres de instrumentos en la 1ª página o en todas, puntos gráficos de control, margen, deshabilitar eventos MIDI, becuadros en los cambios de armadura, imprimir líneas de ritmo, clave y compás inicial, línea divisoria izquierda en partes individuales, aplicar texturas al fondo (no supe nunca qué es esto), indicaciones de precaución de cambios de compás, armadura, ver/imprimir colores, ver silencios en las distintas voces.
- (21) Opciones: Notas, claves, gráficos, herramientas, dinámica, símbolos (3 ventanas), guitarra, distintas expresiones de matices y color.
- (22) Opciones: Cambiar orden vertical de instrumentos, reproducir, solo, nombrar, tamaño, transposición, canal MIDI, programa (instrumento) y volumen.
- (23) Si tengo varias partituras abiertas puedo seleccionar una para trabajar

MENUS DEL PROGRAMA [inicia.es/de/teo\\_ramirez/encore.pdf](http://inicia.es/de/teo_ramirez/encore.pdf)

FILE	EDIT	NOTES	MEASURES	SCORE	VIEW	WINDOWS	SETUP	HELP
Archivos	Edición	Notas	Compases	Partituras	Ver	Ventanas	Opciones	Ayuda
NEW Nuevo	UNDO Deshacer la última operación	ATTRIBUTES Atributos de las notas (2), grupos de valoración especial (3) o silencios.	ADD Añadir X compases antes/después del Y en todos los instrumentos /en uno	TEXT ELEMENTS Título, compositor, encabezados y pies de página	SHOW/HIDE Mostrar/Ocultar... (20)	PALETTE Paleta de ventanas flotantes (21)	MIDI SETUP Opciones de MIDI	CONTENTS Índice de contenidos
OPEN Abrir	CUT Corta la selección y la copia a memoria	VOICE Seleccionar la voz a editar	DELETE Eliminar compases del X al Y en todos los instrumentos o en el indicado	ADD PAGE Añadir X páginas antes/después de la actual.	SCORE COLORS Seleccionar color de cada elemento	KEYBOARD Usar teclado QWERTY para escribir música	RECORD SETUP Opciones de grabación desde teclado	SEARCH FOR HELP ON Buscar ayuda sobre...
CLOSE Cerrar	COPY Copiar en memoria	ACCIDENTAL Cambiar las alteraciones (4)	TEMPO Cambiar Tempo del compás X al Y (10)	DELETE PAGE Eliminar X páginas	GUITAR FRETS Mostrar/ocultar acordes de guitarra	TEMPO Ver metrónomo	TRANSCRIPCIÓN SETUP Redondeo de figuras al grabar desde teclado	CURRENT TOPIC Ayuda sobre la tarea actual
SAVE Guardar	PASTE Pegar desde la memoria	STEMS Plicas arriba, abajo o por defecto (5)	TIME SIGNATURE Cambiar compás del número X al Y (14)	ADD STAFF Añadir instrumento (19)	SHOW STAVES Mostrar instrumentos ocultos	TOOLBAR Ver barra de herramientas	SPACING DEFAULTS Ajuste personalizado de algunos elementos gráficos	HELP ON HELP Ayuda sobre la ayuda
SAVE AS Guardar como...	CLEAR Borra elementos sin copiarlos en memoria	TIE NOTES Ligar dos sonidos de la misma altura	KEY SIGNATURE Cambiar armadura del compás X al Y (15)	DELETE STAFF Borrar instrumento	HIDE STAVES Ocultar instrumentos	STAFF SHEET Ver plantilla instrumental (22)	CLICK SETUP Metrónomo con el altavoz del PC, MIDI y otros parámetros.	ABOUT Información sobre el programa
REVERT TO SAVED Volver a la versión guardada	SELECT ALL Seleccionar todo	SLUR NOTES Ligadura de fraseo abarcando las notas seleccionadas	BARLINE TYPES Tipos de línea divisoria de los compases X al Y (16)	SPLIT THIS STAFF Desdoblar pentagramas (Ej. Típico es convertir en piano)	LINEAR VIEW Ver en un único sistema contunuo en lugar de por páginas	TILE Apilar ventanas	TOOLBAR SETUP Personalización de la barra de herramientas	
EXTRACT PART Extraer particella	NUDGE LEFT Desplazar a la izquierda (sin mover divisorias)	BEAM NOTES Unir o separar grupos de notas (6)	ENDINGS Finales/signos de repetición, del compás X al Y. (17)	TABLATURE STAFF Crear parte de tablatura (cifrado)	HIDE FLOATING WINDOWS Oculta/Muestra las ventanas flotantes	CASCADE Ventanas “en cascada”	CLICK ON Metrónomo audible o no..	
SCORE SETTINGS Opciones para imprimir	NUDGE RIGHT Desplazar a la derecha	CHANGE PITCH Cambia altura de los sonidos (Transporta)	CODA PHRASES Llamadas y D.C.	PERCUSSION STAFF Crear parte de percusión		ARR. ICONS Ordena las ventanas minimizadas	FOLLOW PLAYBACK Seguir con una marca la partitura cuando se interpreta	
PRINT Imprimir	NUDGE UP Desplazar arriba	CHANGE DURATION Cambiar duración escrita (7) o al interpretar (8)	MEASURE NUMBERS Numeración de compases (18)	CONNECT STAVES Conectar pentagramas verticalmente (normalmente para agrupar por familias)		CLOSE ALL Cierra todas	AUTO GUESS/BEAM Adivinar duraciones/grupos de notas al grabar, importar o introducir.	
PRINT SETUP Opciones de la impresora	NUDGE DOWN Desplazar abajo	CHANGE VELOCITY Cambiar volumen (9)(10)(11)(12)	COMPRESSED RESTS Signo de espera durante varios compases	CENTER STAVES Alinear los pentagramas de un sistema		(23)	AUTO SPACE Ajuste automático de las figuras	

**“Recursos informáticos na enseñanza da música”**

EXIT Salir		MAKE CHORD Agrupa sonidos de la misma duración en un acorde	ALIGNS PLAYBACK Ajusta la interpretación a lo que se ve exactamente en la pantalla	CENTER SYSTEMS Centrar automáticamente los sistemas			SAVE PREFERENCES Guardar las preferencias actuales como predeterminadas	
(1)		MAKE TAB Reescribe en el pentagrama de tablatura (si lo hay)	SWING PLAYBACK Ejecuta con “Swing”	MESAURES PER SYSTEM Establecer X compases en este sistema/los restantes				
GUESS DURATIONS Intenta adivinar las duraciones	REVERT TO RAW Eliminar información de los sonidos (13)	MAKE GRACE/CUE Convertir en notas de adorno/indicación	ALING SPACING Alinea automáticamente las voces	SYSTEMS PER PAGE Establecer X sistemas en esta página/en las restantes				